

## Convegno di studi Letteratura e Intelligenza Artificiale: un dialogo interdisciplinare

## 16 settembre 2024 Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula di Archeologia

9:15 - 10:00 Saluti istituzionali

Arianna Punzi (Preside Facoltà Lettere e Filosofia) Tiziana Catarci (Direttrice DIAG, SIpEIA)

Marco Mancini (Direttore Dipartimento di Lettere e Culture Moderne)

Marina Paino (Presidente MOD) Silvia Tatti (Presidente ADI)

10:00-10:30

Roberto Navigli (Sapienza Università di Roma) Dall'inchiostro all'insight: estrarre conoscenza dai romanzi con i Large Language Model

10:30-13:00 Panel 1: Teoria e critica

Coordina: Daniel Raffini

Fabio Ciotti (Università di Roma Tor Vergata) Lettori artificiali e macchine pigre: cosa gli LLM possono farci capire sulla cooperazione interpretativa Roberto Gigliucci (Sapienza Università di Roma),

Paolo Marocco (Università di Genova)

Language models: generazione e auto-interpretazione autore

Gino Roncaglia (Università di Roma Tre)

Al generativa: quale contesto?

Francesca Medaglia (Sapienza Università di Roma) Wattpad e le dinamiche grassroots: la teoria letteraria e i nuovi canoni narrativi

Federica Perazzini (Sapienza Università di Roma) Criticism and A.I.deology: problemi d'interpretazione

13-14 Pausa pranzo

14:00-14:30 Paola Italia (Università di Bologna) L'autore artificiale

14:30-15:45 Panel 2: Sistemi simbolici

Coordina Antonella Poggi

Maurizio Lenzerini (Sapienza Università di Roma), Rappresentazione simbolica della conoscenza: l'altra faccia dell'Al

Gaia Tomazzoli (Sapienza Università di Roma), Emilio Sanfilippo (CNR),

La letteratura e i suoi interpreti: primi passi per un modello formale

Ludovica Schaerf (Max Planck Institute, Università di Zurigo), Città in(visibili) di Calvino: dando forma alla letteratura

15:45-16:15 Pausa caffè

16:15-17:30 Panel 3: Etica ed estetica

Coordina Roberto Gigliucci

Isabella Chiari (Sapienza Università di Roma) Caratteristiche linguistiche, trasparenza, etica e proprietà intellettuale nelle opere con Al (autore o) co-

Sarin Marchetti (Sapienza Università di Roma) Robot prossimi nostri/noi: alcune riflessioni a partire da Klara e il sole di K. Ishiguro

Daniel Raffini (Sapienza Università di Roma) Per un'estetica dell'intelligenza artificiale

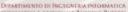
17:30-18:30 Tavola rotonda: Intelligenza artificiale, società e conoscenza

Coordina Filippo La Porta

Intervengono Piergiorgio Donatelli (Sapienza Università di Roma), Teresa Numerico (Università di Roma Tre) Antonella Poce (Università di Roma Tor Vergata), Giovanni Sartor (Università di Bologna, SIpEIA), Massimo Silvetti (CNR).

L'evento sarà trasmesso sul canale YouTube del Dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale. La frequenza al convegno, unita alla consegna di una relazione finale, è valida per il conseguimento di crediti di AAF per studentesse e studenti dei Corsi di Laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia. Studentesse e studenti interessati dovranno iscriversi scrivendo una e-mail all'indirizzo daniel.raffini@uniroma1.it

Comitato organizzativo: Tiziana Catarci, Roberto Gigliucci, Antonella Poggi, Daniel Raffini



APIENZA

